



LA KIZOMBA

IN BREVE

Origini stilistiche: semba, zouk.

Origini culturali fine degli anni '80, Angola, e di altri paesi lusofoni (Guinea-Bissau, Capo Verde, Portogallo, Mozambico, São Tomé e Príncipe, Timor Est, il Brasile e il territorio di Macao)

Kizomba è uno dei generi più popolari di danza e musica provenienti da Angola. Si tratta di un derivato del tradizionale Semba dell'Angola, con un mix di stili Zouk dai Caraibi francesi e isole di Capo Verde, e in genere cantato in portoghese. Si tratta di musica con un flusso romantico. Già nel 1894 era conosciuto un ballo in Angola con il nome kimbundu. Lo stile di danza Kizomba è anche conosciuto per essere molto sensuale.

DEFINIZIONE

Kizomba è una danza ed è la musica che è stata creata in Angola nei primi anni '80, che nasce dalla musica Zouk. Gli esperti l'hanno descritta come un misto di Semba tradizionale dell'Angola, musica capoverdiana e musica caraibica. Kizomba è diffusa da un gran numero di artisti che cantano in inglese e portoghese. Si è anche diffusa in paesi lusofoni africani, in Europa e negli Stati Uniti. È nota per avere un ritmo lento, insistente, un po' dura, ma sensuale, risultante da percussioni elettroniche. È idealmente ballata in coppia, molto disinvolta e lentamente, ma non troppo stretta. Un grado piuttosto elevato di flessibilità nelle ginocchia è necessario, a causa del frequente movimento che i ballerini fanno su e giù.

LA MUSICA

L'influenza di Kizomba angolano si fa sentire nella maggior parte dei paesi africani di lingua portoghese, ma anche il Portogallo (in particolare a Lisbona e dintorni periferia come Amadora o Almada), dove le comunità di immigrati hanno stabilito club incentrati sul genere con uno stile rinnovato di Kizomba. La Kizomba ora è anche molto popolare tra i bianchi che vanno in questi club in numero crescente. La musica di São Tomé e Príncipe è una Kizomba molto simile a quella angolana e Juka è il più importante interprete tra i Sãotomeani, ma è anche uno degli artisti più importanti del genere.

In Angola la maggior parte dei club ove si balla Kizomba hanno sede a Luanda. Il più grande produttore discografico di Kizomba è Nelo Paim che lavora in combinazione con Afonso Quintas e Produzioni LS. Eduardo Paim, fratello maggiore di Nelo, ha pubblicato 10 album ed è apparso in concerti in tutto il mondo. Famosi musicisti angolani di Kizomba includono Neide Van-Dunem, Don Kikas, Calò Pascoal e Verdades Irmãos, tra molti altri, ma Bonga è probabilmente il più noto artista angolano, dopo aver contribuito a diffondere lo stile sia in Angola e Portogallo durante gli anni 1970 e 1980.

LA DANZA

La Kizomba è stata menzionata nel 1894 nel Bollettino della Società Geografica Americana di New York, che ha detto che "il nome originale di Kimbundu è Kizomba, cioè danza. In Angola nel 1950 le Kizombadas erano un'espressione riferita ad un party. Non c'era alcuna associazione della parola ad un ballo o genere musicale. Tuttavia, la danza conosciuta come "Semba", "Rebita", "Kabetula", "Maringa", esisteva già negli anni '50 e '60. Altre danze provenienti dall'Europa come il Tango erano praticate dai coloni portoghesi. Anche la "Plena" da Puerto Rico e si pensa ci sia stata anche l'influenza cubana in Angola durante la guerra. Lo stile di Kizomba è ora sottolineata da un modo molto regolare di ballare con influenze di passi di tango; ma una delle differenze principali è che la parte inferiore del corpo, le anche, fanno avanti /indietro e movimenti circolari. La coppia balla a tempo con passaggi in contrattempo a cicli non sempre regolari, così come il corpo gioca sulla melodia senza compiere passi.

DIFFUSIONE

I Paesi in cui la Kizomba è più popolare includono Angola, Guinea-Bissau, Capo Verde, Portogallo, Mozambico, Guinea Equatoriale, São Tomé e Príncipe, Timor Est, Martinica, il Brasile e il territorio di Macao.